

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
 Должность: исполняющий обязанности ректора
 Дата подписания: 27.05.2024
 Уникальный программный ключ:
 4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Приложение 4
 к приказу НГК имени М.И. Глинки
 от 27.05.2024 №104-ОД

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг
 по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2024 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клави́р (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)		53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
8 июля понедельник	09.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал			10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 422		10.00 Дирижирование (работа с хором) (ДАХ) Ауд. 426	10.00 Музыковедение Музыкальная литература (викторина, письменная работа) Ауд. 418 14.00 Музыковедение Музыкальная литература (устно) Ауд. 418	10.00 Показ сочинений и написание творческой работы Ауд. 206
9 июля вторник	09.30 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (орган) Ауд. 322 11.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал	12.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 320	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Конференц-зал			10.00 Дирижирование (ДАХ) (исполнение программы) Ауд. 425 15.00 Дирижирование (ДОСО) Ауд. 425	10.00 Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика Ауд. 327	

10 июля среда				14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал				
11 июля четверг		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал		12.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (1 тур) Малый зал			
12 июля пятница	10.00 Русский язык Ауд. 315			15.00 Русский язык Ауд. 315	11.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (2 тур) Малый зал	10.00 ДОСО, ДАХ Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: композиция Конференц-зал
13 июля суббота	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 Русский язык Ауд. 315	10.00 Русский язык Ауд. 315		14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение Конференц-зал	15.00 Русский язык Ауд. 315	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика Конференц-зал	
14 июля воскресенье					10.00 Русский язык Ауд. 315		15.00 Русский язык Ауд. 315	15.00 Русский язык Ауд. 315
15 июля понедельник		10.00 Литература Ауд. 315	10.00 Литература Ауд. 315	15.00 Литература Ауд. 315				
16 июля вторник	10.00 Литература Ауд. 315	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 320	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 503	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 422		15.00 Литература Ауд. 315		
17 июля среда	09.00 Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано, орган) Ауд. 328				10.00 Литература Ауд. 315		15.00 Литература Ауд. 315	15.00 Литература Ауд. 315

18 июля четверг					10.00 <i>Коллоквиум: сольное пение</i> Ауд. 220	12.00 <i>Коллоквиум: дирижирование (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 425	10.00 <i>Коллоквиум: музыкальная педагогика, Коллоквиум: музыковедение (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 327	09.00 <i>Коллоквиум: композиция (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 206
19 июля пятница	<i>Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Исполнению сольной программы: сольное пение, Коллоквиуму: сольное пение</i>	<i>Резервный день по Дирижированию, Коллоквиуму: дирижирование</i>	<i>Резервный день по Музыкальной литературе, Исполнению сольной программы: музыкальная педагогика, Коллоквиуму: музыковедение, Коллоквиуму: музыкальная педагогика</i>	<i>Резервный день по Показу сочинений и написанию творческой работы, Коллоквиуму: композиция</i>
20 июля суббота	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: инструментальное искусство</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: сольное пение</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: дирижирование</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: музыковедение, Музыкально-теоретической подготовке: музыкальная педагогика</i>	<i>Резервный день по Музыкально-теоретической подготовке: композиция</i>
21 июля воскресенье	<i>Резервный день по Литературе и Русскому языку</i>							
22 июля понедельник								
23 июля вторник								
24 июля среда								
25 июля четверг								

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31)