

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 27.05.2024 14:28:02
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Приложение 1
к приказу НГК имени М.И. Глинки
от 27.05.2024 №104-од

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования
– программам бакалавриата и специалитета в 2024 году

Дата	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/ 53.05.01 Искусство концертного исполнительства				53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)/ 53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором)	53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика) 53.05.05 Музыкове- дение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты/ Концертные духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты				
1 июля понед ельни к	09.00 Исполнение сольной программы: инструменталь ное искусство, Коллоквиум: инструменталь ное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328 10.00 Исполнение сольной программы: инструменталь ное искусство, Коллоквиум: инструменталь		10.00 – 14.00 Исполнение сольной программы: инструмента льное искусство, Коллоквиум: инструмента льное искусство Конференц-зал					

	<i>ное искусство (орган) Ауд. 322</i>							
2 июля вторник	09.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328</i>		10.00 – 14.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство (акустическая репетиция) Конференц-зал</i>			10.00 <i>Фортепиано (в рамках Коллоквиума: дирижирование) Ауд. 327, 302</i>	14.00 <i>Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика, Фортепиано (в рамках Коллоквиума: музыковедение) Ауд. 327, 302</i>	14.00 <i>Фортепиано (в рамках Коллоквиума: композиция) Ауд. 327, 302</i>
3 июля среда		10.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 306, 319, 320, 321</i>						

4 июля четверг	10.00 Русский язык, Литература* Конференц-зал			10.00 Русский язык, Литература* Конференц-зал	11.30 Русский язык, Литература* Конференц-зал			
				14.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)				
5 июля пятница	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 306, 319, 320, 321		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение Конференц-зал		12.00 Музыкальная педагогика Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика Конференц-зал	10.00 Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция Ауд. 206

6 июля суббота	10.00 <i>Исполнение программы, Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) (акустическая репетиция)</i> Малый зал	10.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство</i> Конференц-зал	10.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство</i> Конференц-зал			9.00 <i>Дирижирование, Исполнение программы, Коллоквиум: дирижирование (ДОСО)</i> Ауд. 424 12.00 <i>Дирижирование, Исполнение программы, Коллоквиум: дирижирование (ДАХ)</i> Ауд. 424, 425, 426		
7 июля воскресенье		10.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция)</i> Ауд. 320	10.00 – 14.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция)</i> Конференц-зал		11.00 <i>Исполнение сольной программы: сольное пение, Исполнение программы, Специальность, Коллоквиум: сольное пение (акустическая репетиция)</i> Малый зал	12.00 ДОСО, ДАХ <i>Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование</i> Ауд. 419 14.00 <i>Коллоквиум: музыковедение, Коллоквиум: музыкальная педагогика, Музыкальная литература</i> Ауд. 418	12.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение</i> Ауд. 419 14.00 <i>Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция</i> Ауд. 206	

*консультации по Русскому языку и Литературе проводятся для поступающих, которые проходят общеобразовательные вступительные испытания в консерватории. Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).